



# Exposition itinérante « Inusable »

**Catalogue**



**1. Palatine. En gomme pure garantie, souple, inusable, adopté par les armées européennes**

Millet-Drevet (18..-19..)  
(dessinateur)  
130 x 103 cm, 3 kg  
[S. I.] : [éditeur inconnu],  
[1910 ?] (Paris), 46, rue  
Basfroi : Affiches  
Frossard-Courbet & Cie



**2. Petit-bateau. Les sous-vêtements solides**

147 x 118 cm, 2,85 kg  
[S.I.] : Dupuy-Compton &  
Ass, [ca 1998] (Toulouse ; )  
(Paris) : Chabrillac



**3. Ariel. Souples, solides et confortables, les bretelles**

96 x 75,8 cm, 1,35 kg  
[S.I.] : [éditeur inconnu], [ca 1930]



**4. Intexa, tricots de qualité. Tricots en Duvelon inusables et si doux !**

Chevalier  
130 x 96 cm, 2,7 kg  
[S.I.] : SNIP, 1959 (Paris),  
99 rue du fg du Temple :  
Affiches Gaillard



**5. Accumulateurs Fulmen.  
Les plus durables**

Mauzan, Achille  
(1883-1952)  
130 x 96,7cm, 2,7 kg  
Paris (79  
Champs-Élysées) Ed.  
Roudeix, [1934]



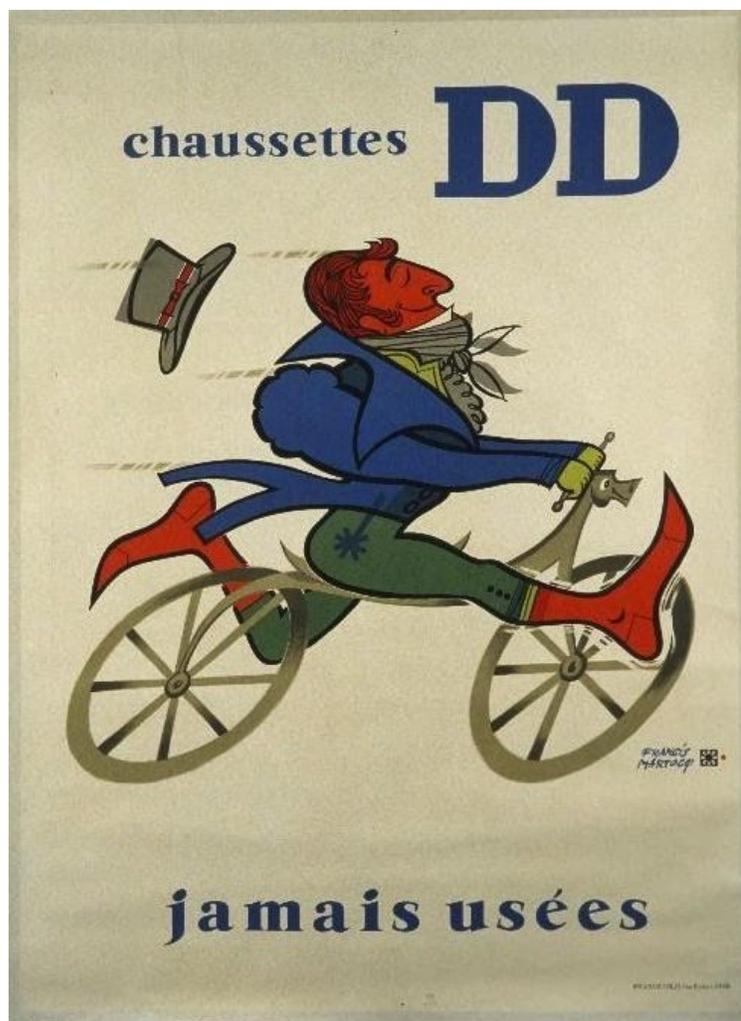
**6. Leresche. Lame douce,  
durable, donne une  
peau de pêche**

Gougeon, Louis  
126 x 102 cm, 2,95 kg  
[S.I.] : [éditeur inconnu],  
[193.] (Toulouse) (Paris) :  
B. Sirven imp. édit



**7. Chaussettes DD.  
Jamais usées**

Martocq, Francis  
130 x 94 cm, 2,75 kg  
[S.I.] : [éditeur inconnu],  
[1959 ?] (Paris) : Imp.  
Karcher



**8. Atlantic, la machine à bien laver. Essorage parfait, fabrication robuste, dimensions réduites, prix imbattable**

Delbosco (1926-...)  
130 x 97 cm, 2,6 kg  
Paris : Ets La Vasselais,  
[195.]



**9. Qualité, économie.  
Sous-vêtements  
Petit-Bateau**

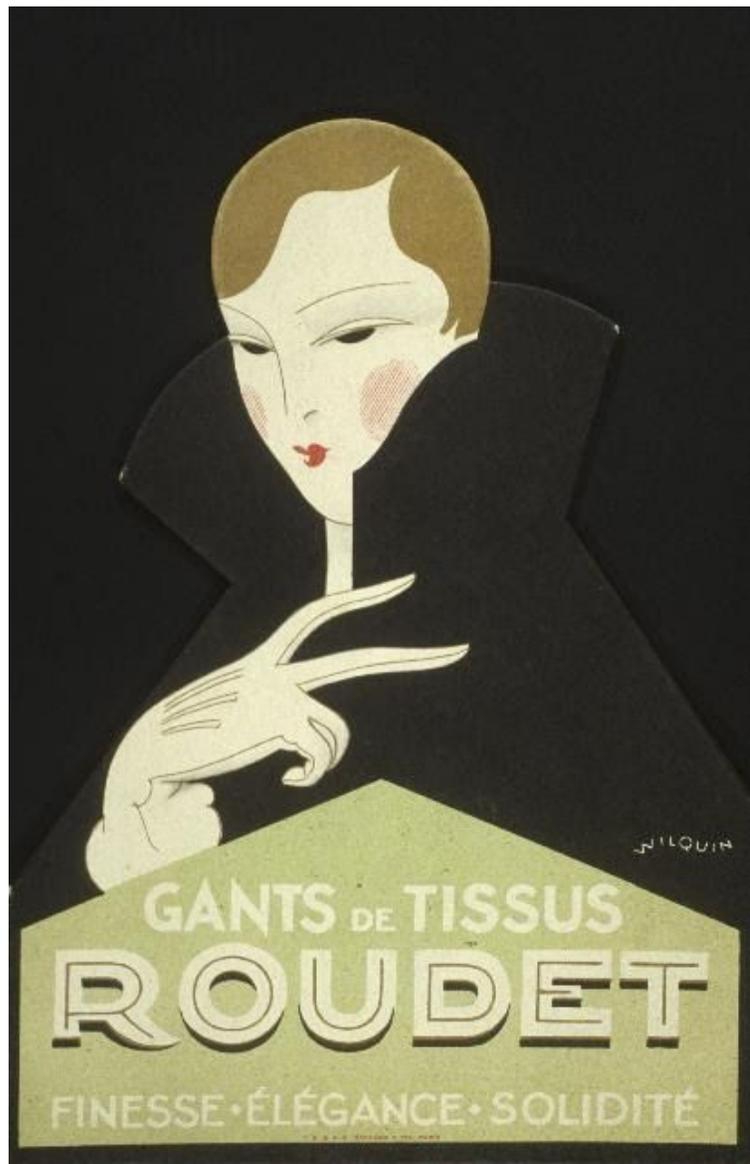
Bellenger, Jacques  
(1909-1985)  
145 x 100 cm, 3,1 kg  
Paris : Ets de La  
Vasselais, [1960]

*(Les deux affiches ont été  
reprises et collées en une  
seule avec un meilleur  
rendu réel)*



**10. Gants de tissus Roudet.  
Finesse, élégance,  
solidité**

Wilquin, André  
(1899-2000)  
84 x 120 cm, 2,05 kg  
[S.l.] : [éditeur inconnu], [ca  
1925] (Paris) :  
SGPE Hachard et Cie



**11. Avec un Pain, l'hiver n'est rien ! Le premier radiateur à gaz de France. Sûr, puissant, économique, inusable**

Lemmel, Charles  
(1899-1976)  
80 x 120 cm, 2,05 kg  
Strasbourg : Edition &  
Publicité Carrère, [ca  
1950] (St. Etienne) : imp.  
A. Mulcey



**12. Pneumatiques Dunlop pour cycles et automobiles, gomme noire inusable**

100 x 75 cm, 1,55 kg  
[S. I.] : [éditeur inconnu],  
[189.] (Paris) : Affiches  
Kossuth

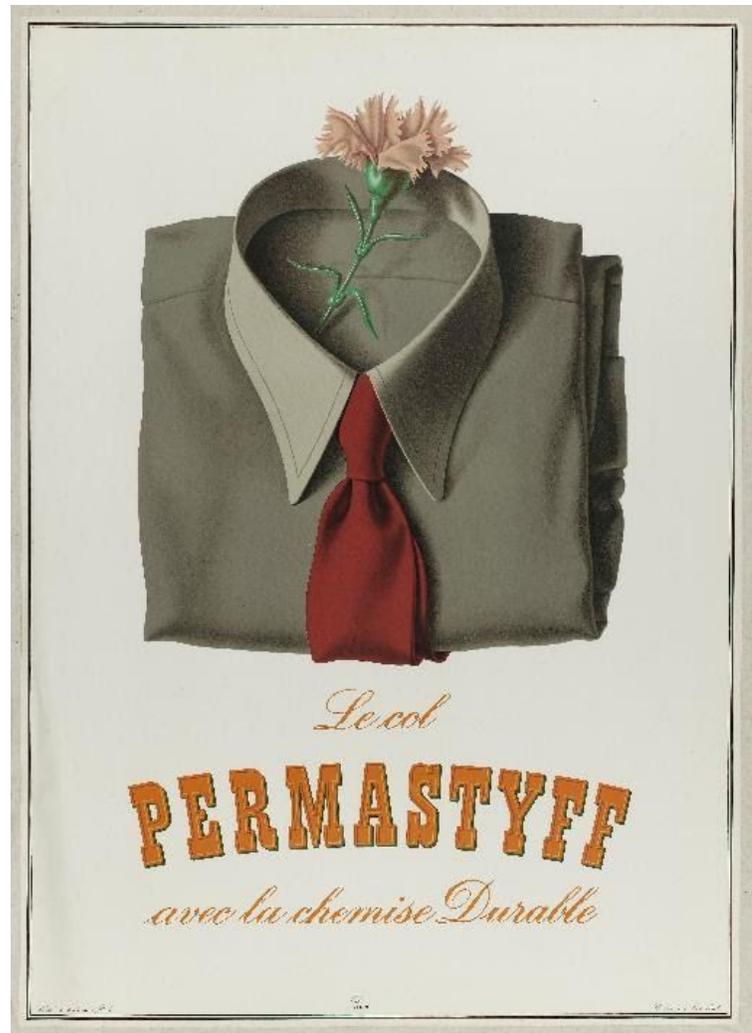


### 13. Le Col Permastyff avec la chemise durable

Birkhäuser, Peter  
(1911-1976)

128 x 90 cm, 2,45 kg

[Basel] : [Gustav Metzger  
AG], 1943 (Bâle) :  
Wassermann SA



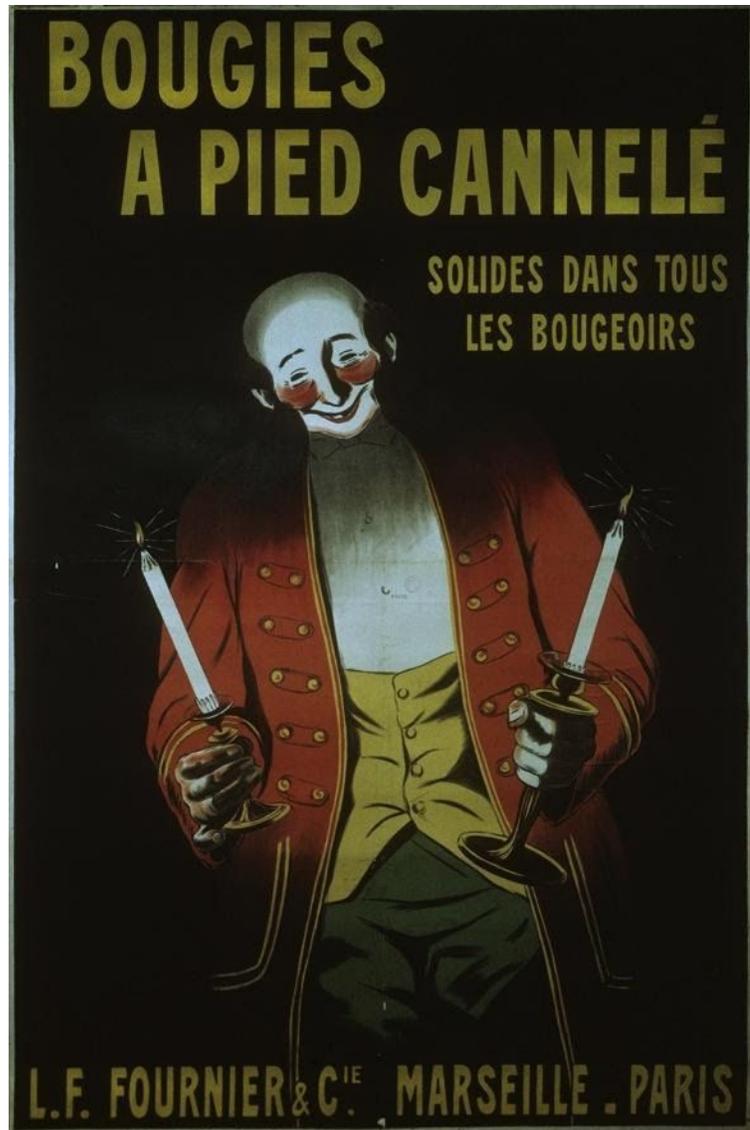
### 14. Léger !... Inoxydable... Selle cuir, guidon potence Dural. "La qualité" Peugeot

100 x 74,7 cm, 1,45 kg  
[S.I.] : Publicité Bazaine,  
[195.]



**15. Bougies à pied cannelé.  
Solides dans tous les  
bougeoirs.**

L.F. Fournier & Cie  
Marseille Paris  
Cappiello, Leonetto  
(1875-1942)  
101 x 65,5 cm, 1,4 kg  
Paris : Ets Vercasson,  
1912



**16. Vêtements de travail Au  
fusil. Inusables,  
indéchirables.**

Dupin, Léon (1898 -1971)  
130 x 94,6 cm, 2,7 kg  
[S.I.] : [éditeur inconnu],  
1930 (Paris) : Imp.  
Joseph-Charles



**17. La Bougie double. Usée d'un côté, neuve de l'autre. Double usage pour le même prix.**

Sler  
90 x 71 cm, 1,4 kg  
[S.I.] : [éditeur inconnu],  
1937



**18. Pile Wonder. Ne s'use que si l'on s'en sert !**

Pinta, M.  
130 x 96,5 cm, 2,75 kg  
[S.I.] : [éditeur inconnu],  
[1930-1950 ?] (Paris), 5  
rue des Quatre-Fils : imp.  
A. Raffy



**19. Suivez Junior DD. Le bas de qualité !**

Martocq, Francis  
50 x 32,7 cm, 1 kg  
[S.I.] : [éditeur inconnu],  
1964 (Paris), 23 rue Bichat  
: impr. A. Karcher



**20. L'Astrolin. Peinture laquée. La meilleure, la plus durable.**

Ogé, Eugène (1861-1936)  
130 x 90 cm, 2,5 kg  
[S.I.] : [éditeur inconnu], [ca  
1908] (Paris), 66 bd St  
Michel : imp. F.  
Champenois



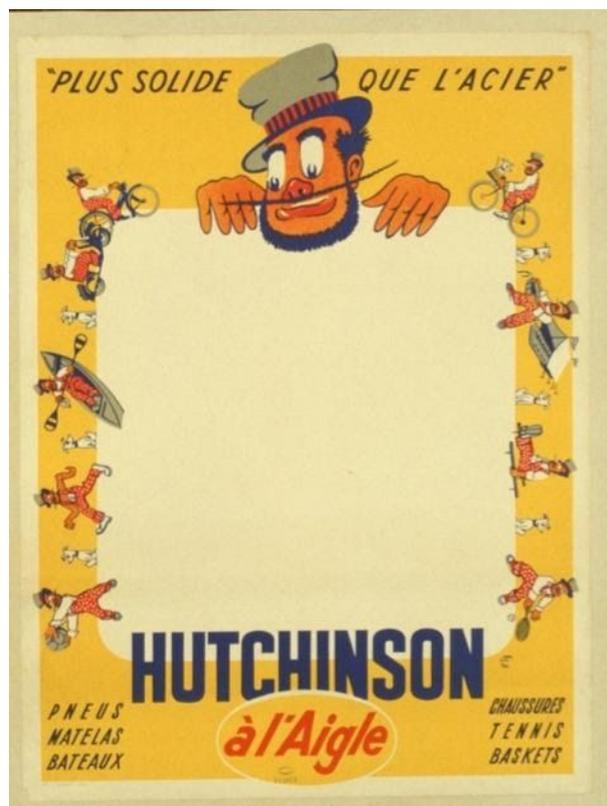
**21. La Chaussure F. Pinet  
gante le pied.  
L'économie par la  
qualité.**

Tichon, Charles (18.-19.)  
130 x 95 cm, 2,9 kg  
[S.I.] : [éditeur inconnu], [ca  
1900] (Paris) : Affiches  
Kossuth



**22. « Plus solide que  
l'acier » Hutchinson à  
l'aigle. Pneus, matelas,  
bateaux, chaussures,  
tennis, baskets.**

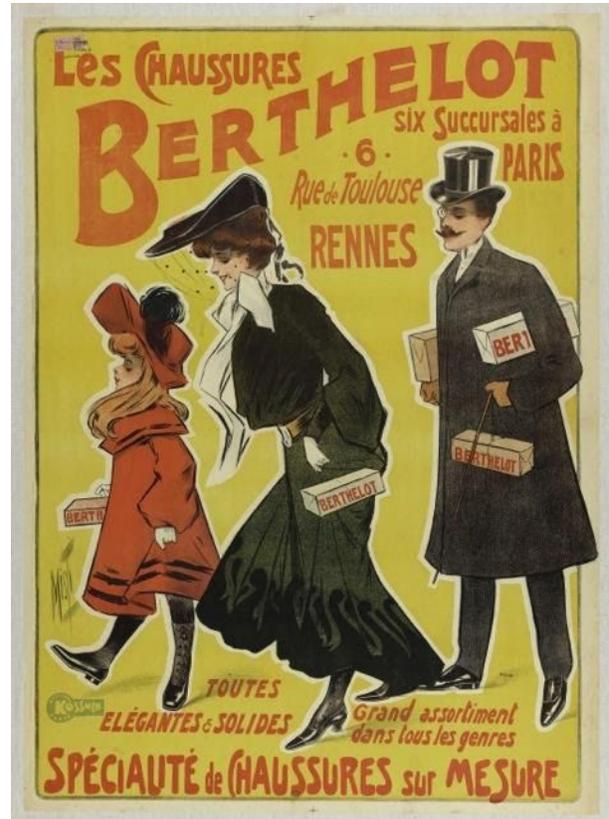
Mich (1881-1923)  
[Illustrateur]  
100 x 65 cm, 1 kg  
[S.I.] : [éditeur inconnu],  
[date de publication  
inconnue] (Paris) : imp. H.  
Bousquet



## 23. Les Chaussures

**Berthelot. Toutes élégantes et solides, grand assortiment dans tous les genres. Spécialité de chaussures sur mesure.**

Misti (1865 -1922)  
[Illustrateur]  
130 x 95 cm, 2,7 kg  
[S.I.] : [éditeur inconnu], [ca 1900] (Paris) : imp. Kossuth



## 24. Panneau de présentation de l'exposition

89 x 59,8 cm, 1,2 kg

C'était avant. Avant la fin des années 50.

Les vêtements, les chaussures, les machines, les outils, les voitures, les vélos...tout devait durer. Les acheteurs le voulaient. Les vendeurs le promettaient. Le durable était une valeur, et elle était partagée.

Solide, inusable, robuste, incassable, indéchirable, inoxydable étaient les plus récurrents des slogans publicitaires. Argument de vente et promesse d'achat utile, le durable était dans ces années-là l'Alpha et l'Omega d'un produit réussi.

C'était avant. Avant que nous acceptions de plonger collectivement et tête baissée dans une société de consommation dans laquelle nous nous sommes engluée, avant surtout le réchauffement climatique, la raréfaction de nos ressources et notre imminente noyade sous les déchets que nous produisons.

En s'appuyant sur tout ce que la pub de cette époque-là a vendu de produits inusables nous voulons poursuivre notre réflexion sur les dérives du prêt-à-jeter, du jeter avant d'user, du changer parce que lasser, du gaspiller sans compter.

Une exposition qui rappelle, et ce n'est pas accessoire, que ces dérives, pour radicales qu'elles soient, sont extrêmement récentes au regard de l'histoire et que le retour à des pratiques plus vertueuses ne nous ramèneraient pas à l'âge de pierre.

Mais ça n'était pas mieux avant, ce sera mieux demain!

Une exposition proposée par l'association HOP [Halte à l'obsolescence programmée] en association avec la bibliothèque Forney à Paris.



**Vous souhaitez présenter l'exposition « Inusable »  
sur votre site ou votre événement ?**

Contactez :  
[contact@halteobsolence.org](mailto:contact@halteobsolence.org)



Lut'ESS 204 rue de Crimée 75019 Paris  
[www.halteobsolence.org](http://www.halteobsolence.org)

